奩史

奩史卷七十四

東吳王初桐于陽纂述
青浦許寶善穆堂校刊

脂粉門

脂粉

紂作脂粉 物原

吳王別宮中有脂粉塘即香水溪俗云西施浴處一云宮人洗粧於此古樂府云安得香水泉濯郎衣上塵 誠齋雜記

桓帝宮女數千脂粉之耗不可勝數 續漢書

馮衍妻任悍忌惟一婢髮無釵澤面無脂粉 妒記

元宗封大姨爲韓國夫人三姨爲虢國夫人八姨爲秦國夫人皆月給錢十萬爲脂粉之資 太眞外傳

脂粉湖僞漢陳友諒侍姬脂粉費以此湖魚利供之 逐鹿記

光宗女寧德公主有玉人之號亂後頓改風姿僦居草舍不免饑寒粉誰脂田盡爲勢家所奪 霜猿集

大同婦人好飾佝脂粉多美而艶夫婦同行不知是夫有是婦也 道旃璅言

廣東山魈亦有婦女好施脂粉客或於彼投宿稱爲

山姑送與脂粉其婦即喜 白醉瑣言

王子可詞鳳奩塵瑩恨浥麵霜麵霜脂粉也 中州樂府

北朝婦人常以夏至日進扇及粉脂囊 酉陽雜俎

夏至日婦人以脂粉囊相贈遺 遼史

昇平公主有脂粉磑兩輪 海錄碎事 舊唐書代宗 郭曖水磑公主磑亦毀

李子客有宣德窯青花脂粉箱記 樊榭山房集

燕脂起自紂以紅藍花汁凝作之調飾女面爲桃紅粧

粧産於北地故名燕脂 中華古今注

北人採紅藍花作烟支婦人粧時用作頰色鮮明可

愛 北戸錄 太平御覽習鑿齒與燕王書曰紅藍花染緋作燕支婦人用爲好顏色

三代以降塗紫草爲臙脂周以紅花爲之　續博物志

燕支染粉爲婦人色故匈奴名妻閼氏言可愛如燕支也匈奴有燕支山歌曰失我祁連山使我六畜不繁息失我閼氏山使我婦女無顏色　妝臺記

焉支山多紅藍北人採作胭脂匈奴妻閼氏音胭脂錢昭度誤讀氏爲姓氏之氏　藝苑雌黃

燕脂隋時以賜宮人塗之號爲桃花粉至唐頗進貢惟后妃得賜燕脂　清微子服飾變古錄

䞘赦婦人面上飾　類篇

燕支俗用胭脂或臙脂字不知何義　竹坡詩話

燕脂有四種一種以紅藍花汁染胡粉而成乃蘇鶚演義所謂燕脂出西方以染粉爲婦人面色者也一種以山燕脂汁染粉而成乃段公路北戶錄所謂燕脂粉者一種以山榴花汁作成者鄭虔胡本草載之一種以紫鉚染綿而成者李珣藥譜載之本草綱目

南中婦人多用紫鉚燕脂俗呼爲紫梗本草蒙筌

紫鉚燕脂謂之胡燕脂南海藥譜

石榴花堪作胭脂睿宗女代國公主常爲之北戶錄

番婦人常時用蓬子胭脂作妝飾燕北錄

落葵子汁紅如燕脂女子和粉飾面點唇謂之胡燕

房孺復妻崔氏性忌左右婢不得濃粧高髻月給燕脂一豆粉一錢　酉陽雜俎

王衍宮女施胭脂夾臉號醉妝　北夢瑣言

范文正守鄱陽喜樂籍一幼女未幾召還到京以臙脂寄之題詩云江南有美人別後常相憶何以寄相思贈汝好顏色　西溪叢語

冬至後貼梅花一枝於窗間佳人曉粧時以臙脂日塗一圈八十一圈既足變作杏花即煖回矣　灤京雜詠注

鴛鴦井水最清潔以洗胭脂其色鮮明　長沙府志

胭脂坡長安妓館坊名 東坡詩注

侯官縣有胭脂園周匝百餘步竹澗不毛四時紅荷相傳忠懿王郡主梳粧樓在焉膏潤紅荷脂粉之餘瀝也 閩書

臙脂亭蓋后妃添粧之所也 金鰲退食筆記

傾脂河相傳西施傾脂水於此 檇李詩繫

蔡邕女誡傅脂則思其心之和 太平御覽

張率詩啓凝脂蝶黃 古詩鏡

左思嬌女詩脂膩漫白袖煙薰染阿錫 玉臺新詠

聶碧窗哀被虜婦詩到底不知因色誤馬前猶自買

臙脂 山房隨筆

王世貞詞鞓匣迸胭脂 弇州四部稿

劉文貞詩深愁減盡紅粧與囘施胭脂與後生 劉文貞傳

浙西貢脂盝粧具 唐會要

面脂自魏以來始有之 廣志

女人面脂有太真紅玉膏輕粉滑石杏仁去皮等分爲末蒸過入腦麝少許以雞子淸調勻洗面畢傅之旬日後色如紅玉 閨閣事宜

茉莉花女人以合面脂 南海藥譜

高麗女子多能詩一妓洗粧潄頰脂於水水紅色遂

詠之曰疎雨秋兼漏日飛囘瀏晩帶斜陽落雞林詩話

王建宮詞浴堂門外抄名入公主家人謝面脂

臘日上藻豆袋及頭膏面脂口脂盧公家範

崔氏報張生書云捧覽來問撫愛過深兼惠花勝一

合口脂五寸致耀首膏脣之飾雖荷殊恩誰復爲容

睹物增懷但積悲嘆會眞記

顧夐詞山枕上私語口脂香花間集

陸卿子贈徐夫人詩爲惜口脂時避飲子芝集

蛟髓傅面令婦人好顏色又主易產東方朔別傳幽明錄曰蛟髓

狀如牛脂女子用以傅面

毛嬙天下之姣人也待脂粉香澤而後容 鹽鐵論

西施毛嬙之美麗用脂澤粉黛則倍其初 韓子

陰太后崩後明帝伏御牀視太后鏡奩中物感慟悲涕令易脂澤粧具左右皆泣莫能仰視 東觀漢記

晉有皇后脂澤田四十頃 海錄碎事

王褒僮約曰當爲婦女求脂澤販於小市 諫議集

洪武中歐陽駙馬挾四妓飲酒事發官逮妓急妓分必死欲毀其貌以覬萬一之免一老胥曰上神聖慎不可欺妓曰何如胥曰若須沐浴極潔仍以脂粉香澤治面與身令香遠徹而肌理妍艶首飾衣服盡金

賚錫穠雖私服不可以寸素關之務能聳目蕩志則可妓從之比見上曰撈起殺了羣妓解衣就縛自外及內備極華爛綃采珍具堆積滿地照耀左右至躶體粧束不減而膚肉如玉香聞遠近上曰這小妮子使我見了也當惑了遂叱放之 稗史彙編

史記淳于髡傳羅襦襟解微聞香澤崔寔四民月令有合香澤法梁簡文詩八月香油好煎澤 丹鉛總錄

后始加大號婕妤上七回光雄坊髮澤一盎 飛燕外傳

南詔婦人不粉黛以蘇澤髮 唐書

酒泉延壽縣南山出泉注為溝水肥如肉汁取著器

中始黃後黑如凝脂然謂爲石澤婦女取以塗髮一日之沐輒光鑒十餘日 王臺清照

悅澤面容白瓜仁桃花白楊皮爲末食後飲服三十日面白五十日手足俱白 肘後方

茉莉花蒸油取液作面脂頭澤長髮潤燥香肌 本草綱目

蔡邕女誡澤髮則思其心之潤 太平御覽

禹作粉 墨子

黃帝鍊成金丹鍊餘之藥汞紅於赤霞鉛白於素雪宮人以汞點唇則唇赤以鉛傅面則面白洗之不復落矣後世效之以施脂粉 採蘭雜志

鉛粉紂所造 續事始 碎事錄鉛粉亦曰粉錫鮮錫鉛華鉛英鉛霜鉛丹鉛粉鉛[illegible]坯

紂燒鉛錫作粉謂之胡粉 博物志

婦人傅面之粉古者以錫爲之 本草衍義補遺

周文王時女人始傅粉 事物紀原

自三代以鉛爲粉秦穆公女弄玉有容德感僊人蕭史爲燒水銀作粉與塗亦名飛雲丹 中華古今注

蕭史鍊飛雪丹第一轉與弄玉塗之今之婦女銀膩粉也 續博物志

赬粉赬赤也染粉使赤以著頰也 釋名

皜艷粉也 謝華啓秀

婦人夢粉飾爲懷妊 夢書

趙合德事阿陽主家專事膏沐澡粉 飛燕外傳

徐州張尚書妓女多涉獵人有借其書者往往粉指痕印于青編 粧樓記

周宣帝令外婦人以墨畫眉蓋禁中方得施粉 天中記

蘭香草也漢宮中種之可著粉中 毛詩疏

曹植樂府御金裛粉君傍中有藿納都梁傳元樂府粉加甲煎名香薰藿艾納迴光蓋古之施粉蓋以香調之故曰香粉 玉臺清照

作香粉法惟多著丁香于粉合中自然芬馥 齊民要術

燕支染粉爲婦人面色謂爲燕支粉 崔豹古今注

山花生端州其花用爲臙脂粉 北戸錄

周光祿諸妓傅面用龍消粉 侍芳畧記

楊妃塚上生白土可爲粉名貴妃粉 筠廊偶筆

貴妃粉出馬嵬坡上土白如粉婦人面上有黑點者以此粉洗之卽除 西安府志

段成式柔卿解籍云員人爲漬木瓜粉遮却紅腮交午痕 漢上題襟集

芙蓉粉傅面作桃花色 東山草堂邇言

房陵永淸谷中水取以漬粉卽鮮潔謂之一粉水 述異記

臨邛有粉井得其水汰粉則益光　廣志

粉水蕭何夫人於此漬粉鮮潔異於諸水　南雍州記

巴州有清水穴巴人以此水爲粉則皜曜鮮芳因名粉水世謂江州墮林粉也　華陽國志

范陽縣有粉水取其水以爲粉今謂之粉口　荆州記

清水穴一名粉水井巴人以爲粉則膩鮮明昇建銀耀館於側著官掌之日給數定於宮內號其官爲花粉御史　雲蕉館紀談

祝某妻周氏有色僧惠明啗使一嫗常送花粉甚暱一日夫出嫗潛置僧鞋於氏榻夫歸見而怒責周氏

去之周不能解泣歸父家惠明善妻托媒娶之異日偶露前情周氏擊大明鼓伸冤惠明處死 詩話類編

土陝其土白膩可傳面婦女率皆用之 廣西通志

頓遜國有摩夷花末之為粉大香 扶南傳

粧法染婦女面色臙脂粉襯薄粉籠淺檀墨暈 輟耕錄

金龜子甲蟲也行則成雙婦人收以養粉 北戸錄

金龜子媚藥也以之養粉令人有媚 本草綱目

落葵子紫色女人以漬粉傳面為假色 名醫別錄

取玉簪花未開者裝鉛粉在內以線縛口久之婦女用以傳面經歲尚香 花史

恭菜揩面去粉潤澤有光 本草拾遺

蔡邕女誡曰施粉則思其心之鮮 太平御覽

丁六娘十索詩欲作勝花粧從郎索紅粉 玉臺集

陳樵李夫人賦承露華百英之粉 賦彙

王建宮詞收得丹山紅蕊粉窗前洗却麝香囊

羅隱詠粉詩粧成麗色惟花妒落盡啼痕只鏡知

顧貞觀詞翡翠妍宮粉 彈指詞

多羅粉器 太平御覽 楊慎花箋考曰多羅奩名本脂盝之訛也

魏文帝宮人段巧笑始以錦綵作紫粉拂面 古今注

子夜歌頭亂不敢理粉拂生黃衣 樂苑

崔國輔詩紅綿粉絮裛妝啼 唐詩玉臺新詠
庾信賦拭釵梁之粉絮注粉絮即俗粉撲用綿爲之
拭釵梁 粉絮拭之其色光明也 庾子山集注
姚翻詩一 臨妝欲含涕羞畏家人知還將粉中絮擁
淚不教垂即今粉撲也 浩然齋雅談
陸游詞紅綿粉撲玉肌香 放翁長短句
面上粉刺用桃花丹砂爲末每服一錢空心井水下
一二十日小便出黑汁面色瑩白 聖惠方
益母莖入面藥令人光澤治粉刺 本草拾遺
粉滓面䵟雲母粉杏仁等分爲末黃牛乳拌略蒸夜

塗且洗 聖濟錄

列子周穆王築中天之臺簡鄭衛之處子娥媌靡曼者粉白黛黑以滿之戰國策鄭周之女粉白黛黑立於衢閭見者以爲神屈原大招粉白黛黑施芳澤只司馬相如靚莊刻飾郭璞曰粉白黛黑也淮南子毛嬙西施施芳澤衣阿錫粉白黛黑笑目流眺韓退之以黑爲綠其旨則同 容齋四筆 說文黛作黱畫眉也

合德爲薄眉號遠山黛 飛燕外傳

檇李有西施粧臺遺址產異螺陰雨輒行玉采相傳范蠡寓處以螺作婦女黛最佳 月湖新聞

梁天監中詔宮中用螺爲青黛眉 脂粉簿

吳絳仙善畫長蛾嬪御皆倣效司宮吏日給螺子黛五斛號爲蛾綠螺子出波斯國後徵賦不足雜以銅黛給之獨吳絳仙得賜螺子黛不絕 南部煙花記

唐貞元中令宮人青黛畫蛾眉 粧臺記

孔緯七引拭粉遊紅熨黛揚蛾 藝圃琳瑯

徐陵玉臺新詠序南都石黛最發雙蛾 徐僕射集

萬楚五日觀妓詩眉黛奪將萱草色 唐詩品彙

金章宗宮中以張遇麝香小御團爲畫眉墨 天祿識餘

麝月畫眉香煤也 詞晲

宛平產石黑色而不堅磨之如墨金時宮人多以畫眉名曰眉石亦曰黛石 燕山叢錄

廣東產石墨婦女取以畫眉名畫眉石 百粤風土記

唇脂以丹作象唇赤也 釋名

盼盼遺南妓黃山谷贈詞云唇邊朱粉一櫻多 林下詞

古詩燕趙多佳人美者顏如玉然燕中婦女雖日禮麗大約調朱殺粉塗飾爲多十三輒嫁至三十而顦悴矣此如蕣華易落何如玉之有 析津日記

左思嬌女詩濃朱衍丹唇 玉臺新詠

元稹詩唇朱煖更融 會真記

詩云豈無膏沐誰適爲容又云予髮曲局薄言歸沐蓋古之婦人夫不在家則不爲容飾也鶴林玉露
膏取以膏面沐叢滓也米汁可以沐頭兩鈔摘腴
合德每沐以九回香膏髮珍珠船
韓翃幸姬柳氏艷絶一時韓從事淄青置姬都下爲蕃將沙吒利刦歸翃還都悵甚偶至城東南逢犢車緩隨之柳氏披簾曰得非韓員外耶某柳氏也失身沙吒利無從自脫明日來此取別明日韓往犢車尋至車中投一紅巾包小合實以香膏嗚咽言曰終身永訣車如電逝章臺柳傳

族雪道君有顯色天膏封以軟玉油匳命玉童寄侍琴仙女于緗雲山中女方謫下爲田夫女捧之淚下忽悟夙因敬拜稽首酌酒服之引鏡自照顏色如于平時天膏者以五色烏膏和五色魚膏化水錬成婦人以傅面面得之而白以點唇唇得之而朱以塗髮髮得之而黑服之則顏色美好芳香芬烈可以長生女未謫時嘗試此膏故淚垂焉 修眞錄

婦女盥面用化玉膏色愈明潤終不枯槁 金臺錄

續骨一名都膏婦人傅之顏色都麗 談薈

婦人澤面有駐顏膏見韓遜集 訓刻集

新州婦人鬒髮如雲每沐以灰投水中就而沐之以蜀膏塗其髮五六月時或髠取髮鬻于市既髠即復以蜀膏塗之至來年五六月又可鬻矣 南荒錄

油葱葉中有膏婦人塗掌中以澤髮代油 嶺南雜記

羊髓入面脂手膏潤皮膚去䵟黯 本草綱目

陳樵李夫人賦瑜光髮九廻之膏 歷代賦彙

漢武時西王母獻雲膠四兩 十洲記

呵膠宜婦人貼花鈿呵噓隨融故謂之呵膠 一間錄

粵中有香膠淡黃色以三匙浸熱水半既用抿婦人髮香而鮮膩膏澤中之逸品也 嶺南雜記

陳伯康有桃膠香鬒歌 本事詩

正統四年賜可汗妃香蠟胭脂等物 賞賚考

日南有香蠟是樹上膏可潤婦人鬒髮或云卽蘇合油也 筠廊偶筆

近世儒者有戒婦人不塗面不油髮者詩曰豈無膏沐誰適爲容則是塗面油髮自古而然 發明義理

唐元宗時西蜀有尼造掠鬢香油本州進之宮中謂之錦里油油音遊乃幸蜀之讖 宣志

大食國進龍腦油耿先生曰此未爲佳乃以縑囊貯龍腦懸之有頃瀝液如注香味愈于所進 耿先生傳

江南晚季建陽進茶油花子宮嬪縷金於面皆作淡妝以此花餅施於額上時號北苑妝 南唐拾遺錄

周光祿諸妓掠鬢用鬱金油 傳芳略記

安南國進皇后方物有蘇合香油磨用銀瓶 天南行記

祖法兒婦人皆以沉香拭面 明史

芭蕉油梳頭止女人髮落令長而黑 日華諸家本草

脂麻油搽婦人頭髮黑光不臭不生蟣虱 家塾事親

臺灣女子塗髮及面臂皆以鹿油 居易錄

采素馨花壓油澤髮甚香滑 閩閣事宜

嘗有婦人誤以桐油膏髮粘結如椎百治不能解覓

髹去之 雜肋編

蘇軾詞檀唇點杏油 東坡居士詞

施子野詞閑瓶新試木樨油 花影集

吳中山歌云南山脚下一缸油姊妹兩個合梳頭大個梳做盤龍髻小個梳做楊籃頭 菽園雜記

宮中有娠賜物有裝畫油盆彩畫油瓶 武林舊事

高宗在徽宗服中用白木椅子錢大主入覲見之曰此檀香椅子耶張婕妤掩口笑曰禁中用胭脂皂莢多相公已有語敢用檀香作椅子耶 老學菴筆記

元符三年冬內人自泰陵還摘皂莢一籠入宮門籠

中皂莢皆躍出　志怪録

鬼皂莢生江南沐之長髮　酉陽雜俎

油手鹽洗可代肥皂　物類相感志

香皂浴身香茶沁口閨中應有之事　閒情偶寄

薔薇露番名阿剌吉婦人用以調粉爲容飾　南村隨筆

祖法兒婦人皆以薔薇露拭面　明史

薔薇露出大食國洒衣經歲其香不歇五代時曾以入貢今人多取薔薇花浸水以代露或採茉莉爲之用以調粉爲婦人容飾試法以琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下者爲眞　羣芳譜

女人薰染之力則需花露花露者摘取花瓣入甑醞釀而成薔薇最上羣花次之每於盥浴之後挹取數匙入掌拭體拍面而勻之此香此味似花非花似露非露有其芬芳而無其氣息是以爲佳　閒情偶寄

野薔薇蒸成香露可以澤髮　曝書亭集

勻粉用蜜則近粘且有光不若薔薇露或荷花露畧以蜜汁少許攪之　瑯環餘韻

彭孫遹詩薇露一匙清似水宮香細煮小銀瓶　金粟閨詞

酴醿露出大西洋國者花如牡丹零露凝結花上芬芳襲人夷女以澤體膩髮香味經月不滅　東西洋考

茉莉花女人蒸取其液以代薔薇水本草綱目

梧桐皮漬汁可塗髮婦女採之耕寒亭集

玉女沙細潤可以澡濯隋代後宮用之宮字記

奩史卷七十五

東吳王初桐于陽纂述

儀徵阮　元芸臺校刊

宮室門一

宮室

西王母治青琳之宮蔡葢𨹧映羽旌蔭庭茅君內傳

美人宮句踐習教西施鄭旦宮也越絕書

吳人呼美女為娃館娃宮葢以西子為名吳郡圖經續記

元都玉京上宮是太元聖母所治枕中書

金華宮西華玉女處之龜山元錄

蘭臺宮赤桂玉女處之 三元素語

西方有宮金榜曰天地少女之宮南方有宮銀榜曰天皇中女之宮 神異經

鳳山有紫府宮仙女多遊於此 十洲記

陳後主爲張貴妃麗華造桂宮作圓門如月障以水晶後庭設素粉罘罳庭中惟植一桂樹下置藥杵臼使麗華恒馴一白兎麗華被素袿裳梳凌雲髻插白通草蘇朶子靸玉華飛頭履時獨步於中謂之月宮帝每入宴樂呼麗華謂張嫦娥 女紅餘志

延鈞爲齧鷰造東華宮以珊瑚爲棁楡琉璃爲櫺甍

檀楠爲梁棟眞珠爲簾幙範金爲柱礎 金鳳外傳

惠宗宫人李氏名春燕有色康宗蒸焉立爲賢妃行則同輿坐則同席旋立爲皇后別造紫微宫爲皇后遊幸之所土木之盛踰於東華 十國春秋

王洲太皇太后生日詩云天子捧觴仍再拜寳慈侍立到天明寳慈皇太后宫名也 温公詩話

慈福宫慶聖壽成二太后所居 南宋故都宫殿

太淸宫爲賈貴妃功德 湖山勝槩

崇眞宫天淸宫西靖宫明眞宫皆女冠所居 武林舊事

隆福宫后妃多居焉 輟耕錄

坤寧宮皇后所居永寧宮東宮貴妃所居萬安宮西宮貴妃所居咸熙宮嘗鳳宮宮妃養老之處春明夢餘錄

懿安張皇后移居慈慶宮改爲端本宮愍書

田妃以過斥居啓祥宮三月不名一日上與后在永和門賞牡丹后請妃上佯不應后遂令以車迎之至則接以和顏及宴罷后啓帝可幸西宮西宮田貴妃所居即啓祥宮也衎莊集

司馬相如美人賦離宮別館寂寞重虛門閤晝掩曖若仙居司馬文園集

趙飛燕女弟居昭陽殿中庭彤朱而殿上丹漆砌皆

銅沓黃金塗白玉階壁帶往往為黃金釭含藍田璧明珠翠羽飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流蘇帶以綠文紫綬金銀花鑷每好風日幡旄光影照耀一殿鈴鑷之聲驚動左右牕戶多是綠琉璃皆達照毛髮不得藏焉椽桷皆刻作龍蛇縈繞其間鱗甲分明見者兢慄 飛燕遺事

永壽永寧殿皆后所處也 三輔黃圖

未央宮有椒房殿 宮殿記

文帝為張遠母作殿 魏志

皇后正殿曰顯陽東曰含章西曰徽音 丹陽記

秦王楊俊爲水殿令妓女歌舞其上 宛委餘編

廢帝爲潘妃起神仙永壽玉壽三殿取莊嚴寺玉九子鈴以施潘妃殿飾 齊書

武后造鏡殿四壁皆安鏡爲白晝秘戲之需楊廉夫詩鏡殿青春秘戲多玉肌相照影相摩六郎酣戰明空笑隊隊鴛鴦漾碧波 楊子卮言

坤寧殿穠華殿皆皇后所居慈明殿楊太后所居慈元殿謝太后所居仁明殿全太后所居殿 南宋故都宮

聖宗仁德皇后小字菩薩哥嘗以草莛爲殿式密付有司造清風天祥八方三殿既成益寵異 遼史

長命殿爲孝定皇后祝釐 靜志居詩話

勝禧殿覆以黑琉璃瓦明武宗西幸悅樂伎劉良女遂載以歸令居此殿俗呼黑老婆殿 金鼇退食筆記

交泰殿皇后所居也有中門向後恒閉而不開 燕史

懿德皇后回心院詞埽深殿待君宴 焚椒錄

北齊武城皇后母初懷孕有僧過其門曰此宅甚貴中有月既而生后 太平御覽

安樂公主奪臨川長公主宅以爲第 楊氏六帖

岐陽公主開第昌化里疏龍首池爲沼 白氏六帖

長寧公主造第東都第成府藏幾竭築山浚池帝及

后數臨幸置酒賦詩韋陽門詩注

長寧公主宅朱樓綺閣一時絕勝西京志

李靖投宿古宅有婦人曰此龍宮也元怪錄

貴妃楊氏諸姨第舍聯亘擬憲宮禁一堂費緡千萬見他第有勝者輒壞復造孔氏六帖

虢國夫人恩傾一時於宣陽坊大治第宅棟宇之盛世無與比明皇雜錄

瑯琊長公主第數聞鼓吹之音視之無所覩唐書

周漢國公主第在杭州清湖橋西第成於景定辛酉公主實以是年下嫁楊鎮初理宗無子謝后女獨有

公主兩宮最所鍾愛有司希旨爲治第帷帳供御下乘輿一等居半歲猶以遠被廷吏卜和寧門内泉穿堧垣爲直道内官宮婢朝夕通饋問而是邸第之在清湖者惟居楊氏母（柳待制集）

張羽有題周漢國公主甲第園詩（句曲外史集）

張瑄妾楊氏別建第於乘魚橋謂之四夫人府（隱居錄）

公主第廳堂九間十一架正門五間七架（明會典）

梁冀大起第舍妻孫壽亦對街爲宅殫極土木互相誇競又廣開園圃採土築山十里九坂以象二崤深林絶澗有若自然奇禽馴獸飛走其間冀壽共乘輦

車張羽蓋飾以金銀遊觀第內 宛委餘編

通元寺吳大帝孫權吳夫人舍宅置 吳地記

杜后母裴氏名穆為廣德縣君立第南掖門外世所謂杜姥宅 晉書

虢國夫人所居本韋氏舊宅韋氏諸子方偃息堂廡間忽見一婦人衣黃披衫降自步輦侍婢數十人笑語自若謂諸子曰聞此宅欲貨其價幾何語未畢有工人數百掘其瓦木竟奪其宅 明皇雜錄

瓊山縣主宅有山池別院谿磴自然林木蓊鬱 長安志

波斯王有一女名善光聰明端正父言汝因我力故

得如此女云我自有業不因父王王瞋忿死一最下窮人以女付之女即共窮人去至一空地構屋架行行處伏藏自出即以珍寶僱人造宅未盈一月宮宅悉成宮人妓女奴婢不可勝計女即邀其夫請王到舍見其宮宅莊嚴歎未曾有 雜寶藏經

白居易詩花深態奴宅竹錯得憐堂 白氏長慶集

崑崙山有光碧堂西王母所居 十洲記

崑崙山有金丹流雲之堂西王母所治 龜山元籙

西華堂在上清王母所居 登真隱訣

[illegible]沈之濱有紫微玉堂西王母請諸靈素章之處也

神洲七轉七變經

上元夫人謂西王母曰阿環有六甲之術用之可以登流霞之堂遊景雲之宮 漢武內傳

靈帝母永樂太后聚金以為堂 後漢書五行志

庾準為太夫人起養親堂 庾氏家範

河間王琛伎女三百盡皆采色造文栢堂置玉井金罏以五色絹為繩 委宛餘編

洞庭山下有金堂數百間帝女居之四時聞金石絲竹之音徹於山頂 拾遺記

酒泉南山有王母堂珠璣鏤飾煥若神宮 十六國春秋

八姨新創一堂堂成工人徵價之外更邀賞伎之直
復授絳羅五千段工者嗤而不顧虢國詰之問其由
工曰願得螻蟻蜥蜴蜂蠆之類數其目而投於堂中
使有間隙得亡一物即不論工值也於是又以綹絲
珍綺與之 津陽門詩注
虢國夫人合歡堂所費二千萬後曾有大風拔樹委
其堂上巳而視之畧無所傷撤瓦觀之皆承以木瓦
明皇雜錄
高宗吳后取詩序之義扁其堂曰賢志 續文獻通考

司馬郎君好作伎堂然香烟薰之屋爲之黑 鍛小志

長安有眞女樓 漢宮闕名

漢武曝衣樓七月七日出后衣曝於樓上 宋卜子陽劉苑記

綠珠石崇寵妾孫秀使人求之崇出侍婢數百人皆蘊蘭麝而披羅綺曰在所擇使者曰受命指索綠珠不知孰是崇勃然曰我所愛不可得也秀因是譖趙王倫族之收兵忽至崇謂綠珠曰我今爲爾獲罪綠珠曰願效死於君前於是墜樓而死人名其樓曰綠珠樓 綠珠傳 鐵圍山叢談曰謝雉有烈女綠珠詩烈女謂綠珠

西魏文帝造嬪嬙諸院起琉璃樓 天中記

北齊有鴛鴦樓鸚鵡樓俱嬪御所居 玉海

馬邑白樓即後魏納姚興女爲后后悲思因造此樓登望飾以鉛粉故名之 大同府志

西郡城東有三女樓 荊州記

定州安縣城上有神女樓 郡國志

女國女王居九層之樓 北史

邊洞元者范陽女子幼而高潔旣笄爲女道士一旦有老叟以還丹大藥令服之謂曰子宜處臺閣之上七日可以昇天於是洞元告人曰吾不欲居此願登門樓之上時樓猶扃鎖語未終已騰身而上矣觀者

如堵遠近禮謁洞元告衆曰中元日可來相別衆乃致齋大會天樂滿空紫雲藹鬱衆仰見洞元昇天幡旌羅列直南而去太守具以奏聞是日唐明皇居便殿忽聞異香紛郁有青童四人導一女道士年可十六七進曰妾幽州邊洞元也今日昇天來辭陛下言訖冉冉而去與幽州所奏合符敕其觀爲登天觀樓曰紫雲樓 邊洞元昇天記

華清有端正樓即貴妃梳洗之所有蓮花湯即貴妃澡沐之室 太真外傳

薛濤晚歲居碧雞坊創吟詩樓偃息於上 蜀牋譜

徐州燕子樓張建封爲侍兒盼盼所建陳彥升詩云僕射荒阡狐兎遊侍兒猶住水西樓西淸詩話

高駢造迎仙樓侍女羽衣度曲以擬鈞天孔帖

樊樓乃豐樂樓之異名徽宗與李師師宴飲於此金兵至李明妃廢爲庶人宣和遺事

傳岩隱納武林徐氏女子於客樓其歸也亦貯之所居樓上圖西湖景於樓壁竹山詞

皇城北苑中廣寒殿相傳爲遼蕭后梳粧樓太岳集

梳粧樓相傳遼蕭太后居此遺址尚存大同府志

福州有胭脂園同匝二百餘步膏潤不毛四時作殷

紅色相傳闖太祖女某郡主梳粧樓在焉 閩錄

謝希孟在臨安狎娼陸氏爲娼造鴛鴦樓 稗史彙編

袁九淑字君嫕通經史尤深內典家有絳雪樓君嫕之所棲止供具精良几榻妍寂中懸所繡大士像焚修習靜每自謂易遷宮中人也 伽音集

張汀州卒無子有二妾曰寒香曉翠剪髮自誓不下樓者四十年人以方之關盼盼 汲古叢語

節婦毛鈺奉姑樓居不廢吟咏有句云桃花暮雨烟中鬧燕子春風月下樓 靜志居詩話

江東門外洪武間建輕烟淡粉梅妍翠柳四樓 今官

妓居其上以接四方賓客 薔嬙寄詞

京師妓館六樓以宿商賈諸司退朝相率飲於妓樓厥後漫至淫放解帶盤薄牙牌纍纍懸於腰櫃竟日諠呶於是中丞奏革之 西樵野記

鄒氏園有十二樓舊貯姬妾處也 百末詞注

洪武中南京建十四樓以處官妓 詞品

晏振之金陵春夕詩云花月春風十四樓十四樓者來賓重譯清江石城鶴鳴醉仙樂民集賢謳歌鼓腹輕烟淡粉梅妍翠柳也 靜志居詩話

金陵十六樓在城內者曰南市北市在聚寶門外之

西者曰來賓在聚寶門外之東者曰重譯在瓦屑壩者曰集賢曰樂民在西關中街北者曰鶴鳴在西關中街南者曰醉仙在西關南街者曰輕烟曰淡粉在西關北街者曰柳翠曰梅妍在石城門外者曰石城曰謳歌在清涼門外者曰清江曰鼓腹金陵瑣事楊用修藝林伐山遺南市北市陳魯南金陵世紀遺蔣江石城因西就十四樓之目而誤曹大章秦淮士女表云當年二十四樓分列秦淮之市則誤以十四為二十四也

木邦女子皆居竹樓尚郄撰志

陌上桑云日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷古樂府

曹植美女篇借問女何居乃在城南端青樓臨大路

高門結重關 陳思王集

會昌有保故妓藥珠云倡樓昔在橋東畔 本事詩

館娃閣在館娃宮中高啟詩館娃宮中館娃閣 姑蘇志

王夫人居崇芳閣改爲猗蘭殿夢日生武帝 漢武內傳

紫閣西華玉女居之 龜山元籙

陳後主起臨春結綺望仙三閣後主自居臨春閣

孔二貴嬪居望仙閣張貴妃居結綺閣並複道往來

婦人麗質巧態以從者常千餘人 宮苑記

張貴妃嘗於閣上靚粧臨檻宮中遙望飄若神仙 南史

宣政間禁中保和殿西南有玉真軒軒內玉華閣則安妃妝閣也妃姓劉氏入宮進位貴妃林靈素謂妃爲九華玉真安妃每降神必別置妃位畫妃像其中每祀像妃方寢而覺有醉容是特羣臣惟蔡元長最承恩遇侍宴保和殿上令妃見京京入軒見妃像已而至閣妃出見京勸酬至再 碧湖雜記 兩鈔摘腴同

宣和元年召宴保和殿酒五行許至玉真軒自謂得見妃矣既而但見畫像須臾中使名至玉華閣見妃素妝無珠玉飾綽約若仙子臣前進再拜妃答拜臣又拜妃命左右掖起上手持大觥酌酒命妃曰可勸

太師臣蔡曰禮無不答不審酬酢可否于是持瓶注酒授使以進御侍奏細樂作蘭陵王揚州散翩翩交錯夜漏二鼓罷退 蔡京保和殿曲宴記

奉華閣劉貴妃閣名 武林舊事

吳應之待姬曰紅梅因名其閣曰紅梅閣 壽域詞敘

萬春閣太后所居 南宋故都宮殿

成貴妃姓孫氏嘗與上登香雪閣觀後苑刈稻上命宮人取酒來爲賞豐飲令妃誦詩侑酒妃爲歌李紳憫農詩上大悅 椒宮舊事

雲英姓夏氏憲王宮人也淡妝素服色藝絕倫有端

清閣詩一卷端清閣即雲英所居也 誠齋新錄
馬瓊瓊初為妓後歸朱廷之廷之因闢二閣東閣正
室居之瓊瓊居西閣廷之之任南昌瓊以梅雪扇并
題減字木蘭花寄之云雪梅妬色雪把梅花相抑勒
梅性溫柔雪壓梅花怎起頭芳心欲訴全仗東君來
作主傳與東君早與梅花作主人廷之詳詞中之意
知西閣為東閣摧挫遂休官歸家置酒會二閣曰昨
見西閣所寄雪梅詞使人不遑寢食東閣乃曰君今
仕矣試為判斷此事據東閣所云梅花就是也廷之
遂作浣溪沙一闋以示二閣云梅正開時雪正狂兩

般幽韻孰優長且宜持酒細端詳梅比雪花輸一岀雪如梅蕊少些香花公非是不思量自是二閒歡會如初 詞林藻鑑

翟董文小字媚兒艷之者目曰嫣然室中有幻影閣返照入窗則庭柳扶疎歸禽頡頏影現壁間 本事詩

方維儀早寡守志於清芬閣有清芬閣集 詩女史

吳江葉小鸞字瓊章所居名疏香閣 西堂剩稾

秦淮范姬居文鏡閣 疏籬集

桐城吳氏孀居棲梧閣世遂目爲棲梧閣吳氏 觚賸

崑崙山有紫翠丹房西王母所居 十洲記

西王母處青玉宮中朱紫之房 太上紫書籙

哀帝即位定陶王太后居北宮有紫房複道通未央宮太后從複道至帝所求尊號 漢書

隋煬帝至江都荒淫益甚宮中爲百餘房各實以美人日令一房爲主人帝與蕭后及幸姬歷就宴飲從姬千餘人亦常醉 經濟類編

同昌公主宅於廣化里賜錢五百萬貫仍罄內庫實貨以實其宅房櫳戶牖皆以珍異飾之 杜陽雜編

盤龍山有玉女房 益州記

朱子春未婚先開房室帷帳甚麗以待其事旁人謂

之待闕鴛鴦社 輟耕記

寢殿旁有妃嬪庫房一間繡級女庫房三間 輟耕錄

元將木心亭後有侍女之居三所 金鼇退食筆記

乾清東房五間西房五所係有名宮嬪所居 酌中志略

田妃嘗厭宮闈過高迥崇杠大牖所居不適意乃就

廊房爲低檻曲楯蔽以敞槅雜採揚州諸什器床簣

設其中 彤史拾遺記

美如須遊李十娘家匿不出戶方密之孫克咸半夜

直入臥房鬪張如盜賊如須下床跪稱大王乞命毋

傷十娘兩君大笑曰三郎郎當 板橋雜記

宋玉諷賦主人之女更有蘭房與室止臣其中古文苑

黄省曾洪武宫詞雲簷排比玉妃房五嶽山人集

黄魯直詩公虛采蘋宫行樂在小寢按魯借公叢於小寢杜預謂小寢夫人寢也魯直誤以小寢爲妾媵所居耳能改齋漫錄

漢武帝爲太子時長公主欲以女配帝帝尙小長公主抱置膝上問曰兒欲得婦否歷指長御百餘人皆曰不用繼而指其女問帝曰得阿嬌好不帝曰若得阿嬌作婦當以金屋貯之公主大喜乃以配帝是曰陳后阿嬌陳后小字也小名錄

王玉英適丁聖肇偕隱青藤書屋善楷書 本事詩

杜甫佳人侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋

崑崙山有瓊華之室西王母所居 三元素語

流剛山有暉景之室西王母所治也 登眞隱訣

金城郡有西王母石室 地理志

薄姬內人傳詣雒陽織室 書敘指南

所出內人病房曰暴室 修詞指南

晁采性愛看雲故其室名曰雲窺室 內觀日疏

滕元發將生母夢虎行月中墮其室 女世說補

侍女室八十三間在妃嬪院左右 輟耕錄

何師蘊字季木嫁饒氏所居有嬾愚樹遂榜其室曰嬾愚宋詩紀事

何師蘊有自題嬾愚室詩夷堅志

修微道人嘗築室思以文杏爲梁雲母爲幄規連珠樹矩洩瑤泉許玉斧修微道人生誌銘

某婦私于何池東何死又私李公子公子爲別築一室居之不啻金屋阿嬌有滑稽者題一絕云聞君高築土磚房好把桃符四面張只空池東心未死夜深風雨向三娘三娘李所私婦也瞥尙齋筆塵

枊如是我聞室取楞嚴經如是我聞之義婦人集

河東君有春日我聞室之作　顧苓河東君傳

顧壽性情豪爽余懷顏其室曰佳俠含光蓋取漢武帝李夫人賦語也　板橋雜記

梁武帝莫愁歌盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香

沈佺期詩盧家少婦鬱金堂　唐人三昧

婕妤益貴幸號昭儀求近遠條館帝作少嬪館為露華殿含風殿博昌殿求安殿又為溫室凝缸室浴蘭室回房曲檻連遠條館號通仙門　飛燕外傳

趙后居遠條館侍郎宮奴忿縱核息　趙后遺事

魏文帝為外祖母築館於甄氏　世說

易遷館有張微子傅禮和二眞女主之上清宮府圖經

女仙趙素臺在易遷館四百年不肯去自謂天下無復樂於此也茅山志

晉永嘉之亂安陽公主平城公主奔入兩河界悉爲民家妻常快快不悅有故鄉之思村民感之共築一臺以居謂之公主望鄉之館述異記

河間王琛有妓女三百人盡皆國色造起迎風館素柰朱李枝條入簷妓女樓上坐而摘食洛陽伽藍記

帝爲英英起采芳館于瓊華島窮極香麗元氏掖庭記

飛采所居有則雲館內觀日疏

張士誠得二美姬起香桐芳蕙二館居之 蘇起雜記

楊姬居華林館 本事詩

吳有成卒妻鄧氏年二十守制不嫁居一室爲火所毀鄧氏編竹爲小廬略蔽風雨冬月寒人勸其以泥塞之鄧曰不須此正欲星月映榻同予光明霜露侵膚同我淸潔耳人號竹廬節婦 女世說

曾城舍班婕妤居之 漢書

趙皇后女弟絕幸爲昭儀居昭陽舍 漢雋

趙昭儀爲昭陽舍庭砌皆金璧珠翠飾之 荀悅漢紀

董賢女弟爲昭儀居椒風舍 桓子新論

盧陵咸王績之內也千門相對萬戸齊一齋裏施木天以薇光景春花秋月之時暗如徹燭內人有不識晦明者 金樓子

項佩字吹聆秀水吳統持之室書屋闌干皆用卍字遂名卍齋 藕花居詩集

吳彩鸞仙跡今寫韵軒是也 寒衣綠

金陵楊玉香娼家女也年十五色藝絕羣姊曰邵三與閩人林景清狎飲于瑤華之館玉香偶過其館景清一見魂消明日訪之留宿軒中居數月景清將歸玉香流淚誓潔身以待景淸感之遂以一淸名其軒

既别音信不通者六年景淸復北上舟泊白沙忽于月中見一女子獨行沙上廹視之乃玉香也聯臂登舟細叙疇昔天將明遂不復見及至金陵首訪一淸軒門館寂然惟郤三縞素出迎曰妹以思君之故一月前死矣景淸大慟是夜獨宿軒中徘徊不寐恍惚見玉香從帳中出吟詩曰天上人間路不通花鈿無主畫樓空從來爲雲爲雨處總在襄王曉夢中景淸不覺失聲呼之遂隱隱而沒 名媛詩歸

李十娘湘眞所居曲房密室帷帳尊彝楚楚有致中構長軒軒左種老梅一樹花時香雪霏拂几榻軒右

種梧桐二株巨竹十數竿晨夕洗桐拭竹翠色可餐入其室者疑非塵境 板橋雜記

林鴻夢瑤華洞主之女小字芸香延入天葩軒 樵陰新檢

李後主寵小周后嘗于羣花間作亭幕以紅羅押以玳牙而制極迫小僅容二人每與后酣飲其中 花史

西湖昭慶灣有宋謝太后歌凉亭 霏屑錄

延香亭春時宮人各折花傳杯於此 元氏掖庭記

兗州有娥皇女英臺 太平御覽

禹娶塗山女思戀本國築臺以望之聞之靑臺 路史

衛州有妲己臺 九域志

王爲盛姬築臺刷以白玉是曰重璧之臺 穆天子傳

濮州碧玉臺穆天子爲盛姬所造 郡國志

貞姜楚昭王夫人也昭王出遊留夫人漸臺江水大至遣使者迎夫人忘持符夫人曰王與宮人約名必以符無符妾不敢行使者返取符臺壞而死 列女傳

楚靈王築章華之臺以處美人 玉府

燕昭王知旋娟提嫫神異處于崇霞之臺遣侍人以衛之王好神仙之術元天之女託形作此二人昭王之末莫知所在 拾遺記

束晳賦夕宿七娥之房方言奐有姮娥之臺聚鄭宅

字字林有七娥三粲百媚千嬌之語 升菴外集

昌都城有呂后臺 輿地廣記

中山有韓夫人愁思臺 述異記

漢武帝起眺蟾臺臺下穿影娥池宮人登臺眺月影入池中 洞冥記

登封有玉女臺漢武帝見三玉女因以名臺 嵩高山記

趙飛燕身輕不勝風製七寶避風臺 趙后故事

西王母所居流精之闕有金臺五所 十洲記

張衡賦聘王母于銀臺注云銀臺王母所居也 文選注

昭靈李夫人治方丈臺于第十三朱館中 南眞說

有易遷館含眞臺皆女子之宫也 眞誥

處女得道者居含眞臺 珍珠船

銅雀臺魏操所築上有樓鑄大銅雀置樓顛臨終遺令施繐帳于上使宫人歌吹帳中望吾西陵 彰德府志

魏文帝築燭臺以處薛靈芸 拾遺記

文帝東征留郭后于永始臺霖雨百餘日城樓多壞有司請移后曰帝在遠奈何移也 魏畧

西平原懿公主第有皇女臺 述征記

汝陰有女郎臺 方輿勝覽

元宗八月十五夜與貴妃臨太液池凭欄望月未快

其意敕令于池西別築百尺高臺與妃子來年望月後經祿山之亂不復置焉開元天寳遺事

安樂公主奪百姓莊園造定昆池纍石爲山引水爲澗飛閣步簷斜橋磴道衣以錦繡畫以丹青飾以金銀瑩以珠玉又有九曲流盃池作石蓮花臺泉于臺中涌出朝野僉載

越臺者越女嫁江南國主爲妃以其地卑濕運越土築此臺以居之金陵事跡

金章宗有瓊華島添妝臺以備李妃行闈湘烟錄

粧臺金故物也目爲遼蕭后梳粧樓誤堯山堂外紀

倡家有玉鏡臺在三水胥江上酒家璮列多當壚者 玉臺清照

後漢竇憲女弟爲皇后憲侍宮掖請奪沁水公主園蓋沁水園者公主之園也唐崔湜長寧公主東莊侍宴詩歌舞平陽地園池沁水林 詞苑叢談

梁王築兎園與宮人弋釣其中 西京雜記

石崇製金谷園館綠珠於其中 李邕金谷園記

集芳園元係張婉儀園後歸太后 南宋故都宮殿

小隱園孝宗撥賜張貴妃 湖山勝槩

王端淑夢陟廣寒園曰青蕪因作青蕪園記 本事詩

煬帝十六院院有十二人皆擇佳麗美人實之每一院選帝常幸御者爲之首　海山記

陶穀使吳越惑倡女任秋娘作風光好詞任大得陶貲後以創仁王院落髪爲尼　沈遼雲巢編　野雪鍛排雜說曰陶穀使江南挽秦弱蘭沈叔達以爲吳越任秋娘沈杭人所聞當不謬

西湖積慶山有貴妃閻氏功德院　癸辛雜識

西進瑞相院黃貴妃功德寧親廣福院陳淑妃香火崇親資福院張淑妃香火隆親永福院溫國成夫人香火定惠院錢王孫妃香火　湖山勝槩

昭君村在歸州杜甫詩生長明妃尙有村　歸州圖經　石崇明

君詞序明君本昭君觸晉文帝諱改焉

莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村唐書樂志石城女子名莫愁古詞莫愁在何處是也李義山詩不及盧家有莫愁此莫愁者洛陽人梁武帝歌洛陽女兒名莫愁是也 容齋隨筆

李南女曉術爲由拳縣人妻晨詣竈室卒有暴風婦辭姑求歸姑不許乃泣曰家世傳術疾風起先吹竈突此禍爲婦女主爨者妾將及之 後漢書

賈姬如廁有野彘入廁上目郅都往擊之 漢書 野客叢書曰帝姬處溷地使臣往視之無乃褻甚乎

范蔚宗母如厠產蔚宗 宋書

王司農買一妾立券時父母先約不可令近水火久之主母夜如厠使擕燭以行溷未畢妾忽語云這囘休也俄而火從身起傾刻成灰燼 夷堅志

吳王闔閭爲太子聘齊女齊女思齊日夜號泣乃爲起北門曰望齊門令女登遊其上 吳越春秋

一秀才投宿其家止一婦人倚門答曰我家無人秀才曰你復曰我家無男人秀才曰我 笑禪緣

嵩山有玉女牕漢武帝于牕中見玉女 河南圖經

玉女牕刻玉女于牕也攻選玉女窺牕而下視 韵學[illegible]

西王母降東方朔于朱鳥牖中窺母 漢武故事 徐

曰朱鳥牕前新妝已竟 陵玉臺新詠序

隋文帝爲蔡容華作瀟湘綺綠牕上飾黃金芙蓉花琉璃綱戶文杏爲梁雕刻飛走動値千金 南部烟花記

李林甫有女六人于廳壁間開選壻牕飾以雜寶縵以絳紗有入謁林甫者卽使女于牕中選可意者事之 開元天寶遺事

梅妃有綺牕賦 梅妃傳

李賀詩妾家住橫塘紅紗滿桂香注紅紗牕也 昌谷集

韓熙載家過縱姬侍第側建橫牕爲覲覘之地調戲

贈與所欲如意時人目爲自在牕 清異錄

南漢劉晟殿側置宮人望明牕以候曉宮人謂之候牕監 九國志

花蘂夫人宮詞云紅錦泥牕遶四廊蜀人謂櫥牕爲泥牕 老學庵筆記

蘇軾詩蘇家小女名簡簡芙蓉花牕柳葉眼 東坡集

李賀宮娃歌屈膝銅鋪鎖阿甄膝與戌同屈膝乃受鎖之搭連卷口也 正字通

漢武金屋貯嬌我謂金屋可以不設藥闌花榭則藏嬌者斷斷應有不可或無 閒情偶寄

王惲段七孃詩曲闌裝翡翠高樹垜花聯 本事詩
宋玉賦東家美女登牆窺玉三年玉猶未許 古文苑
華歆入宮收后后匿壁中歆壞壁牽后出 曹瞞別傳
田尚衣多病文帝以硃砂塗四壁以辟邪故謂之紅
壁 女紅餘志
張易之得幸於武后每歸私第詔令居樓去梯圍以
束棘無復女奴侍立母恐張氏絕嗣乃置女奴嬪姝
于樓複壁中遂有娠 太眞外傳 增彙侍兒小名錄曰易之女奴㛹珠有娠嫁楊氏
生國忠
元遺山之妹爲女冠文而艷張平章欲娶之遺山辭

以可否在妹張喜而往至則方自手補天花板畢而迎之張詢近日所作應聲答曰補天手段暫施張不許纖塵落畫堂寄語新來雙燕子移巢別處覓雕梁張悚然而止 山房隨筆

客氏在宮中夏則大涼棚貯冰無算冬則大地坑貯炭無量 酌中志畧